نسير مع ولدها يدا بيـــد

وانت لا تدري

بعد عشر سنوات لابسة السواد »

أنك ستقابلها مرة ثانية

هذا الكتاب الدعائي

هذا الكتاب الدعائي الخطير والموجه الى الاطفال في العالم

الفربي يحاول ان يركز على المعرف النقاط الانيسة ، هسول السلام دلسك الوضوع الذي تطرقه تلك السلطات وتعاول

التركيز عليه في هذه الآيام .

معاملة هــؤلاء النزلاء علي

أساس نظريات علم النفس ، بعد معرفة كافسة الاجسواء

المحيطة بهم . . واننا بابعادهم عن الجو العاتلي الذي ريسا يكون فيسه بعض التصرفات

السيئة نكون تد أتقذنا مدا

الطفل من تثمية هــده العادة

السيئة ، ونربيه على العادات

وفي هذا المجال نقول : اننا

نقیم می کل مید معسکرات

مبل ومعسكرات دراسة . . وهذه المسكرات مهما تديت

من عائدة عائها تكون متصرة

أذا ما تارتاها بالمسكرات مي

الدول الاخرى ، ان الـــــذي

ينتس اطفالنا وشبابنا ومتياتنا

ليس دفعهم السي العبل ولا

التدبه لهؤلاء الشياب هسوا

ابعادهم ولو المظات من المو

المائلي الذي يميشون ميه ؟

والتصرفات الصيدة.

السعادة على وجهها

الاطفسال الصهيونيسة ترمسى الى الحقد الاعمى في الطفل اليهودي

هبات كثيرة وهذه الهبات هي زيارة في لبنان والاهرامات في مصر والبتراء في الاردن .

أما القصائد فقد غلب عليها

الجو الماساوي الذي يؤكد أن هؤلاء الاطفال الذيب يحلمون

بالسلام لن يجدونه ، ويؤكدون

على أن العرب همم الذين يحاربون وهم الذين يتومسون

بالمشال كل خطـة من اجـل

أنسلام ، وتقول مقاطسة من قصيدة لطفل في الثالثة عشرة : « الام الشابة

المعسكرات ، هــى أن هؤلاءً

الشباب يستفلون أوتسات مراغهم من أجل أعمال تعود

بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم ونحن لن نركز في هذا المجال على الفائدة للشباب والمجتمع

ولا على اوتاع الفراغ ، ولكننا

نركز على الدور النربوي الكبير

عيدان • • في عيد ـ بقية

الاحتلال والطفيان ٥٠ في ذلك

اليوم ، أرسل المسبو بقواه

في مثل هذه المسكرات .

منذ فترة قصيرة ، غــزت أسواق فتسطين المحتلة العديد مِنْ أَلْكُتبِ الْخَاصِةِ بِالْأَطْفَالِ ، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصيه الأنسان العربسي الاطفال اليهود عندما ينتصر ، والهدف من هذه انكسب بالطبع هو أشباع عقل الطفل البهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد

ومؤخسرا صدر في الارض المحتلة كتساب يختلف كسسل الاختلاف من ناحية الشكل من الكتب الاولى ، وأن كان مسا

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة مسن الصور تسسا برسمها اطفال يهود حسول السلام كسا تضمن كفلسك العديد من القصائد التي كتبها هؤلاء الاطفال وقام المؤلسف

وسيلة دعائية ، الفرض منها تصوير الطفيل البهودي بانه يبحث عسن السلام ولا يريسد العرب ويهذا تصل السلطات الصهيونية الى ماربها خاصة وان أَلْكَتَأْبِ مَكْتَسُوبُ بِاللَّفِيةِ الانجليزية ، وهذا يعطيه مجالا اوسع للانتشار وقيمة دعائية كبيرة .

وسنجاول هنا التركيز على بعض ما جاء ني هــدا الكتاب لابراز الصورة المصودة منه عن طريق عرض بعض اللوحات والتصائد التي تضمنها . والتصائد التي الحادية

عشرة من العمر: « أن أفزع من الارهابيين » بعسد الآن لانهسم سيعودون لزيارة الشمال كاصدقاء . وتفتهي ذلك بملاحظة مالية: ال عندما ياتي السلام سوف الن نضيع المسأل في اعسداد

عن الاحتلال الصهيوني للضنة

الغربية ، ولذا نسان هسده

الانتخابات تعتبر مرعية وليست

عامة كونها جاءت أتسد الفراغ

الذي حصل نتيجية ومساة

المجوش وسوف نشتري ابقار

اكثر ازارعنا » . الما الخرون فقد توقعوا

أجواء ديمقراطية تحيط بالانتفابات ـ يقية

الحق التدس أنها يعملون على حدمة الوطن ، وانسه واجبيد على كل مواطن ، وقال السيد على من مواطن ، وقال السيد يحيى الموضلي وحافظ العاصبة ان عملية المنتخابات مسارت بهدوء وانتظام من قبل الناخبين ودعا المواطنين السي الالتزام بهددا المستوى الرغيع مسن المواطنة الصالحة والتي تدل ملى تفهم المواطن والمرشيع على المدينة ومحافظات على المدينة اطبية ومحافظات على المدينة اطبية المنافة الما المدينة ا على تقيم المواطن والرقب الكومحي و فن دائرة الطفياة على الديدة اطبية وجماعات الكومحي و فن دائرة الطفياة كيا قبيرت هذه الانتخابات هيداله العكابلة و من دائرة الطفياة المائية المرات هذه الانتخابات الكوك مسار السيد رئيباض الكوك مسار السيد رئيباض المحمل مسؤوليها في المحالات المعمدين المسلمين و وسار السياسية كيا حجائلة مسيحين السيد على السيد المحارين بالمعد المحارين بالمعد المحارية المحارية المحارية بالمحدد المحارية الم

المواطنين وهم يؤدون هددا

الاعضاء وعددهم ثمانية في المنطقة الشرقية من الملكة . وقد فاز بالقدد النياس عن دائرة عمان المهلكة دائرة عمان المهلسدس لاست شييلات ، وقاز بالمقعد عسن دائرة اربد المكلور احسسد

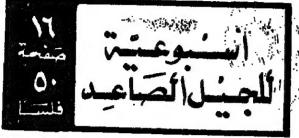
الانسان .

الممولسة وطائرانسه لضرب الكبرياء الوطنيسسة وارادة الصدود ، وكان يومها أنحدت فيه قوى الشعب وصفهوف الجيش لتلقن الفهازي درسا لا ينسى ، فارند القهقه ري ، تاركا أشلاه آلياته ورجاله

علسي أرض المعركسة أالسم هزم عليها هزيمة نكراء . إن هذا اليوم نستذكر حسب الأم وحب الأهل ؛ حسب الأم ألني ألمرتفأ بحثالها .. وحب

خاصة وان معطلم البيوت لا تعرف شيسا على الأسبو التربوية الطفل ، ولا تعسرك كيف تمامله من وأن التصرفات التي تدوم بها قوساه الطفل! إلى ندوم بها حجب العمل المرابع المراب

وقم في الاجداع ملتقنة الشبيا المؤية للنجاح مسى الشبيا المؤية للنجاح مسى المدان المدان المدان المدان المالية في المحال الدراسي الاول الراسلات افتاح سلما الدردن بالجبال مسان STORE LAND STATE OF LAND المادية المراد المنافق المصون السيان



عمان _ الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٤ ه الم افق ٤ نيسان ١٩٨٤ م _ العدد ٣٣٠ السنية الثانية عشرة FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUN G GENERATION No. 330 4 APRIL VUL. 12 AMMAN

أن ١٠ الاف طفل اقل من ١٦ عاما بيع كل واحد منهم بما يتراوح بین مائة آو ۲۰۰ دولار وینقلون مرا كل عام مـن اوتار براديش اكثر الولايات فقرا وازدحامك بالسكان في الهند الى ولاية هندية

وذكرت الصحيفة انه نشأت اثنتا عشرة عصابة أشرار في كانبور وهي مركز صناعى يقطنه أكثر من مليون مواطن وتقع علمي مسافة ٤٠٠ كيلو متر من شرقي

أما ضحايا هذه العصابات قهم من الاطفال الفارين من قراهم هربا من الحياة القاسية للمزارعين الهنود او من الاطفال المخطوفين بن. ألدن الاهلة بالسكان ممــن

وقد اكتشف البوليس هذا السوق في نهاية عام ١٩٨٢ ، وقد وضع البعض منهم في مصانع حيست يعملون بدون أجر مقابل طعسام التصرف بروبيتين يوميا اي ما يعادل اقل من سنت امريكي واحد واوضحت الصحيقة أن الاطفال

دلهي يقتسمون (سوق الاطفال)

قبت عليهم الحياة فحرمتهم مين

الصداقة والمعبة والسلام في مدرسة دولية للصداقة ون أجل أن يعيش الناس في سلام دون تمييز بسبب اللون و الدين أو أي نوع آخر ،--ن

التمييز ومن اجل أن نصبي اطفالنا من ممارسة التمييز ، انشئت المرسة الدولية الامم المتحدة في نيويورك لتدريب الاطفال ملشى التحلي بسروح النسامح والصداقات بيسن الشيعوب ومبادىء السسلم

يتعلم في هذه المدرسة الالم الاطفال من ابناء وبنأت موظفي هيئة الامم المتحدة ونبيها أكتسر من ثلاثمائة تلميد عربي ،

ان اطفال مده الدرسة بنظرون بعضهم البى بعض بروح الصداقة والحبية

يقسمون الى ثلاث فئات يبـــاع الاطفال اقل ذكاء كعمــــال ،

وتستولى عصابة الاشرار على من

هم اكثر لؤما فتقوم باعدادهـم

ويقع الطلب كثيرا على الاطفال

الاقل ذكاء بصفة خامة بل على

المبعقاء اذ على حد قول الصحيفة

ليصبحوا نشالين •

انهم الاكثر انقيادا •

والحبة الشاملة

بحث نتائج الثانوية العامة مح مديري مدارس العاصمة بدران : ضرورة توعية الطلبة بالضرر الذي تلعقه الدوسيهات ضرورة توهية طلبتهم بالضرر الذي تلخته الدوسيوات التي

مند في مدرسة اللكة زيسن معد في مدرسة الملكة ليسن الشرف الكانوية المنات اجتماع لمسري ومديسرات المدارس الكانوية في مكتب اللربية والتعليم بجبل عمان ٤ برثانسة السبلا لماروق بدران مدير عام والتعليم لحامظة العامدة .

الكنيلة برعع نسبة الشجاح في المصل الثاني ومعالجة نواهي المصور عدد يعض الطلبة في نعض المواد التي يعاني طلبتها من الضعف في هذه المواد واقترج أن تعطي حصص التقوية والقعوف في هسده

الدارس ، واكد السعد بدران على مديري ومديرات الدارس

التحت جمعية أصدة أو الإطفال في مركل التفانيا مخبسم

مركب شياب مغيم المسين

يطبعها: البعض ويروجها بين الطلبة ب وحضر الاجتساع السيد حسين كوكش مديس وكتب الديية والتعليم في خيل عمان والمردون الديويون مسي المحب

افتتاح مكتبة اطفال فسني الحسين وتحدة للإطفال • البقية على المفاحة الاخبرة

نحو سالات خاصة لعرض افلام الاطفال مسن الابور الشائمة لدى

المتيان مثهم أن أغلام الجريمة والقتل والعنف اللامبرر هسى نوع من النسلية ، وهذا الفهم الماطىء بكاد يكون سائدا بين المتفرجين الصغار والكبار على حد سواء . ، وهذا جاء نتيجة اعتياد رواد السينما لمل هذه الاملام التي تغمى بها منالات العرض ، وتكاد تكون نسيتها ٥٠٪ من الإملام المستوردة ، والا كيف يمكنسا أن نتمسور يشهدا نرى فيه فتاة صغيرة بهلع وهي تهترغ في بحيرة من الهاجبها رجل بتهور ويتسبعها المعا بسكيته الحساد وتصرح الدياء أو رأس رجل تسحقه حوافر حصان خصمه ۶ ومنات الابرياء الدين التلهم رنكسو وحاتكو مسن أجل حفقة مسن النعود . . كيف يمكن أن تكون مثل هذه الشابعد اللاالسائية مناية . ؟ ومتى كان العتل توما بن الترفيه ؟ امام هذا الواقع المؤلم

واثناء انعقاد يؤنين السينما الاول في بدية بروكسيل ثقرر مرز اللام الصغار عن الكيان وضرورة الدياج المسلام الاحلى الدين الاطلال الدين الإطلال الدين الإطلال الدين الإطلال الدين المانيا الإطلال الذي يهرجان السنيا الإطلال الذي يهرجان السنيا الإطلال الذي الذي المحلود الرابيا الذي المحلود الاحلى الذي المحلود الاحلى الذي المحلود الاحلى المحلود اللها اللها اللها المحلود اللها المحلود اللها المحلود اللها المحلود اللها اللها المحلود اللها الها اللها الها الها الها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها البقية على الصفحة الاخبرة

اصدقائي ٠٠ احيائي باعتباري طفلا سابقا وطفلا كبرا ايضا . . اعرف بان لديكم برآءة ألنظرة الاولى ولديكم التطلعات والاسئلة والاستعادات الكثيرة ، وهذه كلها جزء من ادوات الناقد .

فالناتد يسأل لماذا وكيف ؟ رهل هذا صحيح ؟ وهـــــل الحياة تسير كما هي فيسسي الرواية أو المسرحية أو الفلم السينبائي الذي تشاهدونه ا

لا شك أن لديكسم مرصسة مظيمة تفوق فرصتنا في المجتمع الذي واجهناه اطفالا . . لديكم التلفزيون والاذاعة والمعلات والمسارح والانسلام المخصصة لكم . . وهذه جهيعاً توسنع من عالكم وتدعوكم السي ممارسة دوركم المشهود فسي طسرح الاسئلة ومحاولة اكتشاف كل جديد في الحياة والادب والنن أيضا وهدده هسى المتدسسة الضرورية لكل معرمة ولكسل منان وادبب ومنتف .

اه اتمنی او بتفق العسرب ساعة واحدة فیما بینهسم فیضریون عدوهم ضریة واحدة قاضیة ویعدها فلیختلفوا مسا

ا اتمنی لو ان کسل موظف

تذكر أنه من الشمب وللشمب

وأن هدمته الشيعب ((شرف))

ا اتمنی تو ان کل کاتیب

وكل صحفي وكل مفكر وشاعو يفيس ، قيه في مداد الصدق

احمد عطية

هل تعتقد الامبريالية انسها ذكية فعلا ؟

يقول خبراء السياسة انها لا تمتع بأي قسط مسن الذكاء ، لكنها تخلسم بالسيطرة علسى

فالتجارب البتت انها لا تملك شيئا من الذكاء فقد خسرت

كثيرا من حروبها ضد الشموب ضد الشموب ، وان تجربتها

وخسرتها ٥٠٠ وخسرتها لانهالا بمكن أن تنجح في شيء ما دامت الاهرة فسى الوطن العربسي

هي مجموعـــة مــن الناس يتكلمون لفة مشتركة ، ولهــم تاريخ مشترك وتراث مشترك ويعيشون علسي أرض واحدة كما أن مصالحهم الاقتصادية

ومع هذا مان هذه الشروط الخمسة ليست نهاتيـــة اذ ان هناك يعض الامم لا يتوفر غيها احد هذه الشروط مثل بلميكسا وسويسرا اللتين لا تتوقر فيهما

اللفة الواحدة أو الباكستان

واندوئيسياً اللتين لاتتوفر لهما وحدة الارض . وامتنا العربية تتوقسر ميها الشروط الخمسة فهي تضـم مجموعة من الناس يتكلمسون اللفة العربية ، ولهم تاريخهم الواحد وتراثهم المسترك ، كما أنهم يعيثون على ارض واحدة تملد من المعيط السي الخليج ومصالحهم الاقتصادية واحدة

بهذا الغلاف الجميل .

يده الى حسن وصنائع بحرارة ، وقدم له الشكر على

يستطيع ان يمقق امنيته لاراح واستراح .

هدات اعصابه عاد الى الكان ووجد سيارات الشرطالة اي مكانها . وسنال مين سبب

وجودها فعيل له أن الملماء المناط

المستقد على يقية القدرت في المحملة المستقد الدولارات المستقدين المستقدين المستقدات ال

سكن لص في ليويورك من سرقة . ٥٥ دولارا في حقيبة من

العسد بنوك ليويورك بعسد أن والكلف والفش والفسان والفلاء والمسان والفلاء والفلاء والمسان والفلاء والمسان والفلاء والمسان والفلاء والمسان و

استعارة الحيوانات من المكتبة

مسع نفسه قبل الصدق مسع الآخرين ثم يكتب .

الآخرين ثم يكتب .

من الشاري ببعض الربح وان يجنبه معض الفش ايضا .

اله أتمنى لسو أن الانسان يكون لاخيسة الانسان شاء أم

المنى لو يدوب المقد

الذا كلت قد اعتدت على المناوة عان المنتعارة كتاب من المثنية عان

بامكان الشخص ويعمل الماه الهلايات المحيدة ان يستم

عَلِوْ الْمُ الْسِيرِّ عِنْ (سَكُمْ الْمُ عَلَّمُ الْمُعَلِّلُتُ وَقَدِي عَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُرِيَّةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقُةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقِةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقِةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقَةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقَةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقَةُ عِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُرْفِقَةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُمْلِمُ الْمُرْفِقَةُ عِلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمُ الْمِعِمِ الْمِعِمِي الْمِعِمِلِمُ الْمُعِلِمُ الْ

عُمِ الْمُؤْدِيةُ مِجَالًا ، وقديسرُ هُدُه الكتباتُ وتاهدُ الناسئينُ هُدُه الكتباتُ وتاهدُ الناسئينُ

ويوسع الاولاد إيارتها بالبسا

يصحبة - إيالهم والمتفار المعوان الذي يرغبون في العصول عليه . 2.4.11.4

ويوضع الحيوان في فلص خاص دمع تعليمات دقيقي

المناية به واطعاب ، وقت المقت هذه الطريفية فهانسا

كبرا بالزقم مها قد بتمرض له الحنوان من عبوة إن القبال .

اقار الشكوك في ندس القرطما فالعن العيض عليه وإمتساه اللين بارتكام، السرقة وكانت

ذهب حسن السي المتسة العامة ليستعير كتابا ، وتد دهش عندساً راى فسلاك

بالتاكيد سنفشل .

والصهيونيسة .

ان صمود لبنان سيفشل كل

المخططات التأورية ضد امتا

العربية ، وسيقتلع من الجنور

كسل ادوات الاموريالي

الكتاب ممزتا . تساعل مع نفسه : هـل آخذه أ أنه مهزق الغلاف .

اخيرا ترر ان اخذه . في البيست عمسل حسن للكتاب غلافا وزينسه باجمل الزخارف . . وبعد أن أنتهت مدة الاستعارة 6 ذهب الي المكتبة ليميد الكتاب ، ودهش وظف الكتية عندسا راى

الفلاف وقال لحسن ـ انه ليس كتابنا . اجاب حسن : انه کتابکم ولكنه كان ممزق الغلاب أبدلته

نهض موظف المكتبة وسد

الصديق : ادهم الجنابي

الؤدي السي البثك ، عانمارت امسابه واخذ يركض والمحمأ التي بالمتيبة جانبا ، وبعد أن

المياة من الكان ، وعادما الما ينحث من الحليبة لم يجدها) وعنديا رأى فرطيا أرابك ما

اعسلان

ترجو تعاون السادة مشترك مالهاتف الذين تبدأ ارقام هواتفهمبالرقم (٧) ٠

١ _ سُوف يتم أضافة الرَّقم (٧) لكَافة ارقام مقسم الاشرفية لتصبحمكونة من ست خانات :

تليها عن تسع ثوان والا اللست الخط اوتوماتيكيا واضطر المنتركالي اعادة الترقيم من جديد

الشتركي المقسم الالكتروني الجديد :

مثال : الرقم القديم ٢٦٤٣٧

الرقم الجديد ٧٧٦٤٣٧

من المقسم الالكتروني الجديد :

اجهزة الهاتف الحديثة هذه •

٢ _ ارشادات للحصول على الخدمة المتازة :

. التأكد من صحة الرقم المطلوب قبل تدوير القرص ·

دعوة عطاء رقم مم ٦ -- ٨٤ لانشاء ٣١ بناء من اجل ايواء التوابع الالكترونية (المقاسم القرعية) المطلوبة لمشروع الاتصالات لمافظة الكرك ولواء الطفيلة والآغوار الجنوبية

تمان المؤسسة من طرح العطاء الملكور املاه بالطرف المفتوم للابنية والاعمال المدنية التالية : نوع البناء الطلوب ومساهته

هسب النبوذج (أ) وبمساحة تدرها (١١٤) بترا مرينما لكل بداء

حسب النيودج (ب) ويساحة قدرها (١٢٠) مترا مزيعا لكل بناء

خسب النبوذج (ج) وبيساحة تدرها (٢٢٢) مترا مربعا لكل بناء ر مدينة الطفيلة)

كبا يكنمل المضروع ايضا التيام بالاهمال الثالبة :

المد السوية وتعبيد سناهات داخلية وطرق (١٧٢٢٧)

بُهِ سَدَ انْفُسَاءَ عِبْرِ أَنْ السِيطَانِيةُ ﴿ ٢٣٥٣) مِثْنَ طُولَيَ * ج - القياء اسوار (. . . .) متر طولي . وسي الشياء ارضعة (١٨٠١) من المربعا ، والمظات جاية :

أب سوك تستخذم مده الماني لايواء التوابع الالكترونية (التابيع الفرمنة افي مدن وقرئ سمايطة الكرك واوادي

بدء تشغيل المقسم الالكترونسي الجديد فسي منطقة الاشرفية

« اضافة الرقم ٧ الى يسار رقم المشترك على هذا المقسم ليصبح الرقم مكونا من ست خانات »

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية أن عملية تحويه المشتركية فسن المسهم الالكتروميكانيكي القديم السهي المقسم الالكتروني الجديد فسي منطقة الاشرفية ستتم في تمهم العاشرة من مساء يسهم الخميس ، ولمسا كانت عملية

التحويل تحتم آيقاف الخدمية الهاتفيية الصادرة والسواردةالمشتركين على هذا القسم الدنساعتين تقريبا ، فان الؤسسسة

ـ مرعة تدوير القرص على خانات الرقيم المطلوب بحيث لاتزيد الفترة الزمنية بين تدويسرالقرص على الخانة والخانة التي

_ اعتاد الكثيرون من مشتركي المقاسم الالكتروميكانيكية القديمة الفرب الملكور على زر الفطاس (حامل السماعة) في محاولسة

٣ _ بمناسبة تحويل مشتركى مقسم الاشرفية على الخدمية الالكترونية تذكر المؤسسة السادة مشتركي هذا القسم الجديد بانهم

ستطيعون الحصول على جهسازهاتف حديث ذي الازرار مقابلدفع عشرة دنائير فقط وبذلسكيحصلون على ميزة الدقة فسي

الترقيم مع السرعة في الحصول إلى الرقم المطلوب كما ويمكنه مليما بعده الاشتراك بخدمات السكرتارية الالكترونية من خلال

للحضول عليسى نفعة الدايسل« الحرارة » ترجسو المؤسسة انتوضيح أن المقاسم الالكترونية لاتستجيب لمثل هسيدا التعامل و

الطقطقة » على حامل السماعة عملية فير مجدية وتعود بالفررعلى مجموع الشاركين ، لذا البرجى الامتناع عن اجرائها •

« توقف الخدمـة لمدة سأعتين اثنـــاء عملية التحويل »

الطنيلة والاغوار . ٧ _ عيما عدا اللموذج (ج) هيست سيكون بنساؤه من منتخب محاجر معان مان باتي المبائي سنكون من الخرسانة

المديسر العام

العندين ببعيد شاهد اسماعيل

٣ _ مي بعض مواقع من المائي الذكورة اعلاه ستقام عَرف منفصلة لايواء وحدات التوليد الاجتهاطية بواتع (١٠) يترا مربعا لكل غرضة ،

 إلى المدد الإبنية وانتشارها في كافة انصاء المانطة وحاجة المؤسسة لتنبذها بالسرعة المكنة ، فقد تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات تثنيل كل مجبوعة ملهسا عددا من الابنية والانشاءات التربية من بعضها والواهمة في منطقة واحدة بهدف تمكين المؤسسال مسن أهالة العطاء ملى متعهد واحد أو أكثر حسب تقدير الؤسسة كبسا أن

التعهد يستطيع تتديم مرض لكل مجنوعة أو أكثرن يمكن للمتعهدين المنتبين لدى وزارة الإشفال العامسة من دوي الدرجات الإولى والكانية الليسة مسب المسن التصاييل الجديدة العصول على لسخة يسن وكاثق العطاء كاملة متابل دمع مبلغ (٥٠٠) دينان وبعدد ابرال الوثائق القودية ، من فكتب شكرور لعلة عطاءات المؤسسة المسين ببلي الموسية الرايسي بجبل ممان / الدوار الثالث ، المرا يرفق بالعرض تامين أولى على النكل كفالة فنكية أن منهلها

مسدق بنيسية ه برساد فيمة العرض، . أكثر أو عد لتتدييس العروش بالظرف المؤدم هسو قبل الساعة أدرة أمن يوم ١١٨١/٤/١١



قلنفكر معسا

خرج صلاح من عمان للنزهة بسيارته في طريق جرش و

وكان يَزَيد أَنَّ نِهَنِّـع مُفسه نِهشاهدة التاظر الطبيعيــــة

بجعل سرعة سيارته ٢٠ كم في

وبعد أن ساز صلاح مسافة طويلة ، تذكر فجاة أنه قد تأخر

عن موعد متفسق عليه مسع

فعاد جاعلا سيارتـــه تسبر بسرعة ٦٠ كم في الساعة •

ما هن معدل سرعة سيارة صلاح في الرحلة كلها ذهابسا

بالحــــ

تحقيق: سليمان البرماوي

(بانقلور)) اسم يطلق على ولاية هنديسة في اقصى جنوب الهنسد ، نعنسي الكثسير لسد (سانيش) الفتى الهنسسدي

فبالاضافة الى كونها مسقط واس ذلك الفتى ((الجدور)) فانها ستكون نقطة تحول فسي حياته دات يوم ٠٠ عنده___ا يشرف على الانتهاء من تاليف كتابه (حول العالم) الله ي ينوي اصداره بعسد انهائسه أرحلته التي تستمر اربيع سنوات متالية

دعوته للحديث متال:

عمري ۲۱ عاما ، اهسوي ركوب الدراجات منذ الصفر ، وبعد انهائسي للدراسة قررت القيام برحلة على ظهر دراجة هوائية حول العالم ، بدات في ١/١/١/١ ، ويتوقع سائيش ان يقطع هوالي ١٥٠ الفا من

من طرح العطاءات للثالية

واكتسات لمسسام لاشكوانات النساز

وماكنات القسوس

. History

للمشاغل الركيسية

ولاث ماكنات لحسام

مادة كاسمة للتاكل في

إنابيب لكثيف البخار

اطارات وتيوبات

DIETHANOLAMINE

الوغلاء والزمسااد التعاريين و

AL/YE

أعلان لمسرح عطاءات

بمان شوكة معطاة البعرول الاردنية المسامية المدودة

على من يرعب الاصدرالة باي بسيل المطابات إنسلام

من الجمة بكانت الشركة في حبل مبال هل النعامة الكانية

مفرة غلوا للعصولة فلن الكروطة وللواسنيات الطلولة

ومسطعيين معلى الوقاق اللازية التي عدت عدم في منجل

A CLA SAME AL SALES AND A CAN ALL AND A CAN

ورنيس مجلس الادارة

الكليومترات خلال تلك المدة . وعن سير رحلته يقلول ساتيش:

انطلقت مسن مسقط راسي ((بانقلور)) وقطعت ٢٠٠٠ كم في الاراضي الهندية معظمها في

ورسالة من وزارة المارجيسة

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

egree : اسير من ٩ -- ١٠ ساعات نهارا والقطع بها من ١٠٠ ... ١٥٠ كيلو مترا . ويستطرد تائلا!

أنه لم يشعر طوال رحلته التي مضى عليها حتسى الآن سنة واربعة تسهور تقريبــــا بالتردد ولم يفكر بالرجوع او العددة المدول عن فكرتسه والعودة ثانية الى الهند بسبب الياس او السام ، بل هو مصوم على مواصلة رحلته واللحاق بدورة أوس انجلوس فلألماب الأولمنية التي سنجري في أمريكا أسى المروز هذا العام .

القيل يهاجمه في الأراشي الهندية ، يقول

هاجماس قبل ضغم وهـو يعبر احدى الفايات ، وظل يطارده لمسافة تزيد علــــ الفشريــــــن تفلو منــرا وسائده على الافلات منــــد منحد قبل الافلات منـــد منحدر فري بلمدي طواسية المشرين كيلو منزا .

يفلت من قطاع العرق وفي لعنل مناطل القامات

ويتول سانيش : بانه بعد الانتهاء من رحلته سيقوم بتأليف كتساب يتحدث فيه عسن الرحلسة وغرضها

ودراسة حساة الشعسوب المختلفة وعاداتها وطقوسها ويضيف ساتيش:

> يسحب على سيجارته ويضيف :

كنت احمل ٥٠٠ دولارا مقط الهندية الى سفاراتها في دول المالم التعامل معه كسفير بحجم ألقارة الهندية واكبر

سيزور ساتيش بعد الاردن سوريا وتركيا وينطلق السي افزيءا وامريكسا الشماليسة و أيسطى والجنوبية وافريقيا و سنراليا والمسودة السبى السنكمال زيارة بقية دول اسيا السنكمال بنقطة البدء والانطلاق

انسه لا يحمل معسه سوى مؤونة يوم او يومين علىالاكثر من الخبر والبسكويت والربي والجيئة والزيدة ، أضافة ألى فرش نسوم خاص بالرحسانة الطويلة .

رحلة بتكاليف بسيطة

والتي تدعق الى السلام .

وعلى مساغات متباعدة يضيد

وقعت بين ايدي قطاع الطرق ، وامضيت طويلا من الوقت اقتمهم بانني - والحيث

لساتيش ــ مجرد رحانة افكر بالمفامرات والرحلات فقط

وبالرغم من هذين الحادثين لم يصبني الاحباط واتوقسع المزيد من المتاعب .

ويستطرد سناتيش بعد ان

انتهسى مسن احتساء الشاي

بانسه سیزور معظیم دول العالم باستثناء ((اسرائیل)) و

« جنوب افريقيا المنصرية » ،

ويتمنى أن يعيش شعبوب العالم في سلام دائم ، ويقول : أن هذا هو مبداه الذي يرتكز على سياسة الهند الثابنية

ويتول ساتيش :

وعن لتيامه برحلته على ظهر الدراجة الهوائية يتول ساتيش أنه يرغب في التعرف علسي الكثير من ألسدول وعادات شعريهما وتقاليدها بتكاليف بسيطة جدا ، ولالسك فهمو يَقْرَمُ بِقَطْعِ ٢٠ كَلْيو مِتْرا فَسَيْ الساعة

عمان في القلب

اقسم ساتیش باتب عشق عمان للعظم ، ویقول بسان طقسها جمیل حدا ، وفتیاتها کذلک ، آکنه لسم یفکر سان یعاشق واحدة ، لاتبه مخلص اسمراله البانقلوریة اللی بحیها حماً حما ، ويقول " بالها تنظره على احر من العمر وا وينمني الحيرا أن يزور عبان المنابذ ويقيم فيها فترة أطول م





لعيه الاصدقاء

 اخرج لاصدقائك قلما صغيرا واطلب منهم أن يجعاره قلمين غاذا عجزوا عن ذلك ٤ قلمين غاذا عجزوا عن ذلك ٤ احضر قطعة فلين وقدح مماوء تواما بالماء ٠

أيت القام فيوسط الفلينة
 واجملها تعوم فوق سطح الماء

يُحيث يكون القلم في الساد (متجها للاسفل) •

و ضع القدح علسى حافة منضدة واطلب مسن اصدقائك اند نظروا مسن اهسد جوانب القدح تحت مستوى الماء داخل

عندما يرون ان هناك علميسن بدل علم وآحد منجها للاسفل ، والثاني قوق قطعة الفليسين خارج الماء منجها الاعلى .

اعطني عثماء علق صاحب بطعم فوق باب مطعمه اعلانا لاغراء الزوائن ع كتب فيه ((ثون العشاء نصف ثهن القداء ١٠٠ قدخل احد الزمائن المطعم عند الظهر وقال: : اعطني عثماء •

في عشرين ثانية فقط قال احدهم لاصدقائمه استطيع ان الور حول العالم بعشرين ثانية ، اي اسرع من أي مَلَّر صناعي . مُضحك أصدتاؤه منه ولكن لا راوه جاداً 4 تراهنوا علسي مبلغ كبير من الدنالير ، وعندما وضع الرجل خارطة المالم على الارض ، وطأف حولها ،

أرجو إن تفكر ، عبل أن تمنع بحواب تهائي ، لم قسسارن الجواب بالحل الصحيح ، الحل مقلوبا

صديق له ٠٠

وإيابًا ٠٠٠ ٩

£ 40 .71+3=.7 29 .. impezi limbis ales literis ; math amin allet flowat وأيابه ١٢٠ كسم أذن محدداء Hundry ling technic to calis ن البيع . . قعماع لامليه حيايا ياً عنامات ٣ مامات وأي وصلها منازع في نزهنه نقسع على بعد و كم أذن يكون لا يستاا تسلمناا نا يحيدن

ه الميصنح بيدا المسع نسجاع 1 .7+·7=·A+7=·3) 3 1.3 20 12 llustal . ناعدا نا شعدا المعلا

حروف متفرقة

امايك الآن 1 مجبوعات من الاجرف يشبكل كل منها استم الحرف يشبكل كل منها استم احد الكواكب في مجبوعات الشنيسية ، وعليك أن تشوم

7 - 2 - L J L 3 - L J L L L

الراة على المدار كد اميمت غوس فزج صغی ه

حرك ألراة الجعلها تعكس الضوء الذي يسقط عليها تحو ذلك الجدار بصورة كأنية ثم التظر عنرة بن الزبن لكي

يسكن الماء ويكلن عن المركة

في الوعاء . . ستالحظ بعدلا

غر ، يم د ان ، عد

مربعات من ۴ أهرف

مربعات من ٤ أهرف

مربعات من ٥ أهراب

مربع من ۱ هروف جريدة غارس

عربيد ، دالية ، مرجان

سبعاد و تيمس

برج ، هية ، طبل ، امل .

صنع بنفسك قوس قزح أعضر وعاد بخدسم مناسب وبراة صفرة بإنعاد و ابره ا مظمار ، أمار الوعاد بالماء ثم

مُع آلااً في داخلية بعيث تكون فستندة طلس جسار الهماء بصورة باللة -

هبيع الكلمات النشورة لها مكلها القاسب داخل الربعات باستثناء كلمة مكونة مسن ٥

أفرف لانسان خلسده التأريخ

فضع الكليات المتيا فقط ،

وسيظهر الاسم تلقائيا عموديا داخل الربعات .

مريعات بن حرفين :

لَّالَانَ قَسْعِ إِنْ مَاهُ وَبِحَثُوبِاللهُ لَا تَلْكُلُنَّةً تَسْعُمُ عَلَيْهَا السَّمِـةُ السِّنِسِ ((فِي الْعَلَيْلَةُ مِثَالًا))

البروجة إلى الا تجهو جدار لا يستطار دانا خود اللاساس ... من الافسل أن يكون الجدار في منطقة بطالة فسيا ... الم

بترتيب هذه الأهراء هلسي، تحصل على اسم الكوكب

وبذلك كسب الرهان به

۱ ــ اکس اول ۲ ــ ت ل ب و و

أن الاشعة التي تسقط سن

لاحظ أنه كليا كانت الرأة تعدد عن الحدار أسان قوس عن يكون الأمر مساطة وأكثر وتسريطاء

٢ ـ ا ۵ قزر ل ٧ ــ درعاط

A -- 1 . W . L . . ושנקנים

الحل متلوبا

V - 16-16-4 V - ALLE V THE OF

3-KM

1 miles 1 -- 12/2



السلخة السلمسة

كلب البحر حيسوان برمائي يعيش معظم حياته في البحار باطا من فريسته ، منزلقا في

ألياه انزلاقاً رائعا جهيلاً سهل الدركة وبيدر انمفاعه القوي

كانه يسير تلقائيا دون أن

بِلْل أي جَهد ، وَفَكَا كَلَّــــبُ أَلِور يَسْبِهِان الْفَحْ الْفُولادي

وهما ملينتان باسنان كالسكاكين

بسطيع كتب آنيدر بها أن يقطع اجزاء كبيرة من جسم

وخمسين نوعاً من كلاب البحر

يعيثن معظمها نمسي البحسار

الاستوائية وشبه الاستوائية؛ ومنها أنواع قليلة تعيش مني: الياه التطبية

والغالبية العظمى من كلاب

البصر تعيش منى البصر وتتردد على اماكن التقاء مياه الانهر العلبة بمياه البحار ،

كلب البحر

يهاجم الناس

نصفها السفلي سيكة ، ونصفها السفلي سيكة ونصفها العلوي المراة جميلة ولا وجود لها في الحقيقة . الما مسا يشاع عسن صيد بعضها ، فلا شك انسة لمجرد الاثارة ، وقد يترهم البعسض مرؤيتها ، بينما هو يرى قسي الحقيقة توعا من الفقية .

بها صباح الغير موني ، وغي به وغي به وغي وموطن كركو الاصلي خوض الاحازون في امريكا المنوبية ، ومونيكا لانب لكي المونيكا لحدد كلي الربية الكي

الحداء لا ينطل توكو السهه ؟ وينسام على فضوعه فقط ، وأنها يعرف الكثير من الكلمات وله القابلية الضا على ترديد ما يقال حلى أو كانت حمل . طويلة ه:

وليس كوكن وشيدو لكنا و مهيع ببغارات ابعر المازون كذلك .

ويعيو التعلق في الحواتات المراتات المر



زواحف الارض

قبل فترة قصيرة ، عثر احد ملياء الارض ، على زوادف بيعود تاريفها الى بيعود تاريفها الى المجهورة المجاورة المجاور

عروس البحر

« عروس البحسر » وردت في الاساطي الأغريقة القديمة نصفها السفلسي سمكسة ،

اما الطيور النبي تعرفها الآن ، فهبي مسن نسيل الدينامسورات ، واهتفظت بشكل الديناصور فترة متاخرة وبقي لها منه ، دنيه الطويل وشكل راسه .

ويتول الملباء ان هيده الرواحة الملباء ان هيده الرواحة الملباء المعادة الملباء الملباء الملباء وانها لم تكن هيئية في البداية وانها في المعين الملباء وانها في المعين الملباء وانها المعين الملباء المل

على الفرندق المبدر الم

وزن ٢٤ بيضة من بيض الدجاج الكبي ، وتخسرج النعامة الصغيرة من بيضها وهي في حجم الدجاجة البالغة النمو، وتستفرق المراح النعام نحو ثلاثة اعوام حتى نستكيل هي الكبر الطيور الموددة في الوقت الحاضر ٠٠ وتزن ما يقارب ٢٠٠ رطل وتستوطن

وتاكل النعامة الاطعمة النبأتية _ الاوراق والبطور والنمار ــ وهي تستطيع أن تظــل إياما متواليــة دون أن تشرب الماء . • ولذلك كسان تلقيبها ((بحميل الطيور » تسمية ورفقة ، هذا بالاضافة الى أن مشينها تشبه مسية

الجمل بعض الشبه . وقول الناس الذي شاع ان النعامة تدفن راسها في الرمل

مندينا تضمر بالخطر أهو تول لا اساس له من الصحة ،

يقارب ٢٠٠ رطل وتستوطن في جنوبي أفريقيا وغربي اسيا و جنوبي أفريقيا وغربي اسبح الآن قليلا للغاية وجسمه يشبه أجسام الطبور الاخرى مسن تطبي ٥٠ لذلك تستخدم جناهيها كابها ﴿ قرامسل ﴾ يساعدها على التوقف بعبد الجري أو على تحويل اتجاهها ويستطبع النعام أن بجري بسرعة فائقة تتراوح ما بين مسووة جسواده ليعجز عسن منهوة جسواده ليعجز عسن وتزن بيضة النعامة وترن بيضة النعامة نحو وترن بيضة النعامة بيضاء التعامة نحو وترن بيضة النعامة بيضة النعامة نحو وترن بيضة النعامة بيضاء التعامة نحو وترن بيضة النعامة بيضاء التعامة نحو وترن بيضة النعامة نحو وترن بيضة وترن بيضة النعامة نحو وترن بيضة وتر

ونزن بيضة النعابة نحو ٣ ارطال ٠٠ اي ما يترب سن

الى هـواة الطيـور

والسفاد الطّنُ هذا ، وهمو بحد الوقولية من كله صاحبه وللفسسل أن اللهادل طعماء الانظار هماء الإنبان كلما الله فقيض وإمدم سواء اكان من المفتيد إلى من المديد منا الوقيد أن في راسياك مند والا مرتبة وزيلا ومن

الحمر يشرفن على تربينها ، كما أن سنعر البينها ، كما أن سنعر البينهاء يصل الى المحيلة المنها الإهلام المحيلة المنه يشادلها الإهلام والاستفاد مي المناسسات . ويجب أن لا مسلكتر المقترين ويجب أن لا مسلكتر المقترين بيلارا ، لانها تعيين كليسرا مهي تصل أحيانا السي تهانين سنة أو أكثر .

أللاهب

واحيالًا نعيش البيغاء اكثر من محاميها .. وتربينها سهلة للغاية ولا تكلف اي مناء .. اما غذاؤها معنوفر في معلات بيع النواهن ، وطعانها المفل من المواد الثالية

الجار ، المضروات، الموزا والزاع الفواكة .

ألماء بواسطة رشاش ماء خاص بالجدائق لتلطيف خرارة وعندما تقوم الفنانة مونيكا بانيش برش الماء على ببغانها يقول لها كوكو : شكرا لك با

وقد - هاجهت كلامية البحسر أناسنا كانو أيسيحون في الانهار على بعد مالة وخيسين ميلا ون ومسالها في البحر ، ووفها. ما استطاع الوصول السبري: احتراثا علية منسلة بالبحسر ا في طويق الإلهار حيث المنسف يهاجم الناس في قلب الاساف

الله المبارية المبار

الطريقة أن هناك فريسة على مقربة منه ، مانه يستخدم ألى جانب الجملة العصبية حاسة الشم أذ يستشق رائحة الدم ولو كان مذابا في ملايين الغالونات من الماء وأن الإسنان مدة من الزمن تلخذ في التساقط من عمه لكي يحسل محلها الصنب الجديد التادم من الداخل . . وخلال منرة عشر سنوات يكون قد بــدل مددا هاثلا من الاسنان ،

ماذا تعرف عن كلب البعر

اذا جرح كلب البحر اكلتة الكالاب الاخرى الدم: البوصلة التي توصل كلب البحر الى فريسته

اهـا حاده فهر مكســو بصاشف صلبة متراصة تشبه الاسنان القصيرة وهي مرتدة الى الوراد فاذا مسح الانسان يده على جسم كلب البحر من

راسه الى ذيله تسعر بملمس ناهم لها اذا مسح على جسه من الذيل السي الراس فقد

وطريقة التكاثر عنسد كلب البدر منظمة فهو مسن هسله النَّاحية البيد شبها بالانسان منه بالاسماك وهناك السواع منه تلقي بيوضها في البحسر حيث تفقس كالإسماك وانواع اخرى تبيض داخيل اجسامها

حيث تفقس وتخبرج منها صغارها مسزودة يوسالسل الهجوم وو وكسلاب البحسر الصغيرة لخرج من بيوضها أو من اجسام الهانها طائفة والذلك تبدأ البحث عن الطفام على اللور

نيشم الذم على فيفرف الفريسة

وقت المحلياً كلي البحر أن يعالم ملى فريسته مهدوسا اللها المساب المالية التي تجديها في المالات المالية التي تجديها مرافعة المن المرافعة المن المنافعة المن المنافعة ال

يشم رائصة الغريسة مسن مسائة ربع ميل ، وعندسا يصل الى مسالة عشرة اتدام من مريسته ياخسد في الدوران حولها ببطء وحدر ، وبعد أن

يكرر العملية مرتين أو شلات مرات ينصرف عنها ؛ أو هكذا يخيل للناظر اليه ، ، أمسا أذا هاجمت كلاب البحسر بشكل تطيع مسان الدوائر التسبي ترسمها هول الفريسة تكسون

اضيق وتزداد سرعتها حولها شيئا قشيئا السي أن يتقدم احدها على نهش العريسة معتما بذلك وحسة الطعام لسائر القطيع

كلب البحر يأكل جرحاه

وما أن تتسرب السي الساد سيرالل الخسم أو دمة ختبي يجن جنون كلاب النخر فتصاب بها يعرف باسم جنون الطعام وعندها لا يبكن لشيء أن يوقفو

هجويها إلا الموت ، أنها تعض كل لنيء متحرك تصالفة فسي ظريقها وسرعان ما تتصول

المياه نحست ضربات (عانفها وليولها السردوازهاي دامية و فالد الميت المدها وفيقا الثام ومالفة فلا الميت المدها ومالفة فلا المين المين وسالم ليناوه في المساء فان العليم فلا المراسة والمين المين المين المين المين وكلاب المين والمين المين المين



إو اصعب أبيء على الإنسان ستة البياء :

ان يعرف تفسه ، ويعلسم عيبه ، ويكتبم سره ، ويهجر . هسواه ، ويخالف شهواسه ، ويمسك عسن الثول فيمسا ٧٠

وستة لا تفارلهم الكابة المتود ، المسود ، ليمن استغنى ، غنى يخشى القتر، طالب رتبة يتهر اجنها إلى يدره ، March . W. M. March such

و كيف إخترعت سماعة الطبيب

في عام ١٩١٦) استدعين باريسي يدعى ريليب لينساك لفحص مناة تشكو علة مسي ع تلبها ، وأبت الفتاة أن تسمح للطبيب الشاب بوضع النسه ملى سدرها ليستهيع السندي دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك الحين وتصادف أن وجد بحوارها جريدة الملقة غلسي المكل الملطوانة ووضيع طراب بنها مائيل في المكل الملطوانة ووضيع طراب المقارفة المنابع المنابع

• عليل مسن الناس مسن

ولكن البد العاملة هـي عضد

امر ربه . . وجاء الناس للمج

مشاة وركبانا ومن اقصبي البسلاد ليطوف وا

وكأن بناء الكعبة مصدر خير

لتلك المنطقة وكان موسم الحج يدر على اهلها اموالا طائلة كل

ويقي الناس علسى ديسن ابراميم ، دين التوحيد إلى أن تحولوا السى عبادة الاصنام ، وابراهيم هسو الذي سمانسا

سلام على أبراهيم ، أنه كان من الرسلين ، سلام على أسماعيل ، أنه

وليتاجروا هناك .

هذا بعضل الله ،

بسلبين

لفتنا المربية الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ، مقد شاع على السنة العامية ههنا الواحد أو الفرد ، ويقال كذلك اشتريست مقراضين ، شناع على السبد السيد التكلم بالواهد منه ، ومن هذه يقال اشتريت زوجي أمال ولا يقال زوج نعال لان الزوج

قصائد الاصدقاء

لاجىء في مسدن الغربسة

يندثر بدموع الحرمان يتكفن بظائم الاحلام وبجبهته شباك تنظره يه ... بحثت طريلا لم احد شغلا باسواق الدينة م الله المسلم بالسواق المدينة مشيت كثيرا في الشارع وطردت كثيرا من كتب الاوطان وبتيت وحيدا في النفي وضجيح الفرياء وعَلَىٰثُ مَفْتِيهَا أَسَلَلُهُ وعليها آثار بكاء حولي في كل مكان تتعانق مع كل الجدران تبكي ٠٠ ونلعن الإيام وحملت هوية بؤساء لاننی اصبحت انسان لی اسم بل لی عنوان أثمنال ورود تزهر وخناجسر تطعن قلسب السجان وصديقي بزوايا مدن المفرية وحسدوه

يفترش نفساه

الصديق ، ماهر أبو هديب

ايمان

عيارن دمساء

وهديته كانت

اغد الخطو في الغايات مع تسعري والهامي والعامي والعرف في طريقي الله والحان أنه مفي تلبي وبين جوانحي ليضات أيمان ألمم الله ما تارت الربح وعاد الهم يخنقني وزمجرت الليالي السولاء في حقلي السحقي ساسفر من هدير اليمن من موج سیلطینی وکالبرکان اصرح دون اهات ، وملء می : حیاتی سوف احتااه بانخامی باهلایی



هيئم بدر غارس كان اجمد يبشي في الغابة فسيع صوت بلبل يرتزق ، فاتجه اليه ، فشاهد حية تريد ان تاكل صغار البليل مضربها بالحجارة حتى قتلها ، فشكره البليل ، وذهب احمد الى البيت وطلب مدر والد

وطلب حسن والدنسية بعض المواكه فاعطته تفاجة والمداكة المامة والمامة التي الفامة والمحلى النفاء المواكن النفاء المواكن النفاء المواكن النفاء المواكن ال بهناد وسرور س وهره الجديد وهرة من المرات كان اهد واراد ان يعبره الا ان اللهل قال له الا نهبر با اهيد عبال الهر نهبتك تنب جلق مدي الجانب الإخر الا ان اهمد لم يسبع كلايه فعبر النهر ويش كلا استعد الما يريدان يهم على فركس واجعا الن البيت الا ان النب



يرضى بنصيبه . الرجل الذي يرثي حظه العاثر يتعثر وتفوته العرص . الالة صرورية في العبل ومقصين ولا يصبح القسول مقراض ولا مقص للسبب ذاته كما يقال هما أخوان توامان وجاعت المراة بتوامين ولا يقال توام لان التوام احدهما . العمل .

سألقي بأحزاني على

قارعة الطريق وانطلق

سالتي باحزاني على تارعــة

الطريق وانطلق

سالقى الخوف

وأهمل سالحي وانطلق

من أجل أرضنا السليبة

والىة الفشل

 سر النجاح في الحياة هو
 اند تاهب الرو دائما الفتنام الفرص حين تتاح له . الله تعيت أوليهة فسلا تلهب في أليقت المدد لها .. بل أَذْهَبُ عَبِّلُ ذَلِكَ بِنُصِّفُ ساعة لتعرف ــ شو طابفين التكن لك هوايسة تشفل بها اوقات فراغك كالرسم أو الموسيقي او المطالعة او اي شيء آخر ترتح له نفسك . لا تعاش منطوبا على نفسك فإن العقال لا يحتفظ برجاحته ونضارته الااذا اذا احتك بعقول الاخرين .

أثمن لوحسة

أعلى سنعر دفع للوحة فسي بيسع عام للجمهور هـو ١١٧ مليونا و ٧٠٠ السف عرنسك غرنسي ، ثبنا لصورة خوآن دو باريجو النصفية ، التي رسبها سيلفا فيلاسكيز في روما عام

انظر الى النور . ، الى الشهى الى أرضنا الحضراء الى سمائنا الزرقاء الى اشجار البرتقال والزيتون

الفنان دبيغو رود ريمهــز دو

من أجل فلسطين الحبيبة سالتي باحزاني على قارعة الطريق بقلم : خلدون الروضان

لحقه واراد اكله بيد ان البلبل نفره نفرة مؤلمة في عشيه وبهذا

ولما وصل الفيد الى البيت حكى لامه ما حدث منصحب أمة أن نسبع كلام النبل أسي المرة القادمة ، وهكذا لعب احمد في النوم الثاني الى عش البلبل واعتذر منه ، والخيا عاش البلبل وصديقة احمسة

من قصص الانبياء

اسكن ابراهيم مسن زوجته هاجر وابنها اسماعيل في مكة بارض الحجاز ، وقال لهـــم المكثوا هنا حتى يقضى الله لنا المرا . كان المكان خاليا مــن السكان لا ماء فيه ولا زرع ؛ وعطش الصغير اسماعيسل ؛ ولم تجد امه ما تروی ظماه به وبحثت في كل مكان علها تجد ما تروي به وليدها غلم تجد ، م دهبت ووتلت لموق صنفرة

أيسلحة التأسطة

الصفا » . ونظرت لعلها ترى أحدا غلم نر) ثم هرولت الني صخرة - الروة - ونظرت علها تجد احدا علم تــر ، ومعلت ذلك سبع مرات ولما ينست عادت

لى وليدها . نظرت هاجر لوليدها فلسم نصدق مينيها وتملكتها الدهشة ولكنها حمدت الله . . لقد رات ا عجر تحت قدمی ولیدها ، ماء مجره الله سيحانه لهما كي يشربا ويطفئا عطشهها وَلَمَا رَأْتُ الطَّيْوِرِ ٱلمَّاءِ ، جاء

طائر لم تبعه آخر لم جماعة

الام : مبتدا ، والمبتدا يعنى بداية كلشيء ، يعنى الاصل ، الذي تترع عن كل الفروع ، ولا كانت الام هي الأم ، مان كل النروع مسى التي ستشكيل الجديقة الموعودة) وهسسي التنبير والاحترام الذي يكنسه لها كل مطوق في هذا الوجود

وهدة . حبل كبره والخبر رائع ، يحبل كرده والخبر رائع ، يحبل الرحماني الجبال ، والحدب المنافق ا

من الطبير ، ورأى هسنده ، الجماعات منن الطيور قسوم

كانواد ميدين عن الكان معلموا

انه لا بد من ماء هناك، مرحلوا

وسكنوا قرب الماء ، حمدت هاجر الله على أن

يسر لها هؤلاء القوم وهم من

تبيلة تسمني « جرهم » كسي

تستانس ، ونشأت بينها

وبينهم علاقات طبية ، وعندما

كبر اسياعيل نزوج مناة منهم كان أبراهيم يتردد كشيرا

ملمي زوجته وملمى ابنمة

اسماعيـل .. وفي أحـدى

الآب والابسن ، الاب مستعد ووضعه علَى الأرضُ كي يذبحه

الام روضسة جميلسة

حبيلة ، صفة ، مثل كل

مد كبيرة التلب ،
وكل هذه المشات تنبغ سا
تبلها في اعرابها ، ماذا كسان

الومنوف حبيلا فلا بسد وأن

الموصوف جبيلا علا ببند وان تكون الصلحات في غاية الجنال وان كنان الموصولي علسي المختر من ذلك ، حسافت التلاجة عكسية ، وحالها له التلجة عكسية ، وحالها له حبيلة ، عالام كما تيسل ، وكما قبل الخلود ، وكما قبل الخلود ، وكما قبل الخلود ، وكما قبل الخلود ، وحمد المحالسين وحن لا يحمد التلاقة المحالسين ومن لا يحمد التلاقة المحالسين ومن لا يحمد التلاقة المحالسين ومن كا يحمد التلاقة المحالسين ومن كما قبلها وترفيضة المحالسين وترفيضة ال

الجمال كله ،

حيبلة

ــ رائعة

_ قطولة . _ حنونسة ،

الصفات

اتم أبراهيسم واسماعيسل البيت ، ولكن لم يات أحد . . ناس اله ابراهيم أن يؤذن اسي الناس للحج ، ، نقذ ابراهيم

والمسك بالسكين ولكن السكين م تقطع عنق اسماعيك ..

وهنا نادى الله ابراهيم : يا ابراهيم لند حققت الرؤيــــا

وقدي الله استماعيسل بكبش

امر الله ابراهيم واسياعيل ان بينيا بينا لعبادة الله واراهم مكانه ،، وبدأ ابراهيم بيناية

الكعبة اول بيت بني لعبادة الله سيمانه ، وكان أبراهيم يبني

واسماعيل يناول الحجسارة

كان صادق الوعد وكان رسولاً نبيا أهمه الناتساش

ا قاموس

مممر المازن و ولد في النصف الاول من

القرن الثاني عشر البلادي و و كرس علم الطبيعة والهندسة وله بحوث أحسي الركانيك ، بلغ فيها ما لم يبلغة احد من تبله ، وله ابتكارات مديدة سوق نها علماء البونان

الفازات أيضا ، وكذلك أفاض في بحرثه عن الإجسام الطامية وهي بحوث ساعدت علماء أوروبا على اختراع الباروويتر ، ومفرغات الهواد والمضات وغيرها من الاخترامات .

مديدة سبق نها علياء البوبان و بين مواقع النجوم فسي كتابسه ((الريسخ المعتبد للسنجاري)) ووضع ارسادا فلات نفست من اهم المراجع الفلكية و اهم كتبه بيزان الحكية الذي علم طلبت صعفة فسي منتصف القن المافي وهو بن المحارن بحث أن بلحاء فورثنان كذاك بحث أن بلحاء فورثنان كذاك بحث أن بلحاء فورثنان كذاك بحث أن المحارز السي القوة المحارز المحارز المحارز السي القوة المحارز المحار

و اختبرع بيزانا لبوزن الإحسام في ألهواء والماء بنفس المثت واستطراح

الرقت واستطبعاع استفراج كثابة الإجسام الصلبة والدائلة بدقة كنية كذلك وقديع بحرانا والدائلة والدائلة وهذا كثابة الإجسام العالم الاستهدية الفازن من الفل الكتب العالم الترون الوسطي المارة في كتابة القرون الوسطي الدوم و كتابة القرون الوسطي الدوم و كتابة المرون المرون الوسطي الدوم و كتابة المرون المرون الوسطي الدوم و كتابة المرون الم



المناحة المانية عقرا

امراة تسير في الطريق ...

راما رجل نتحدث اليها ثوان

واذا به بخطف حقيبة يدها ،

وبولى الادبار ، وتصرح الرأة

وكأنت هناك سيسارة بانتظار

الرجل ، سرعان ما اختلت به

وام يتبين الناس مسن أوسر

وياتي رجال الشرطة بيحثون

طريقة الشرطة مسي دلسك

مى أنها تحتفظ لديها بأسماء

كلُّ المجربين في الحي ، وتعلم

ان المجرم لا بد عائد الى مثل

جريبته ، ماذن أول ما تفعله

هو أن تعرض علمي الراة ،

مادبة الدنبية ، صنورا قيا

من هؤلاء المجرمين لعلها تتعرف

على أحدهم وتقول نعم : هذا.

و الخاطف . . وتسد تحضر

الدرطة بمسض المشبوهين ،

وتظلمهم مع فيرهم بتعسد التعرف على الخاطف

هذه هي طريقة الشرطة ،

ومن الطريقة القديمة التي لا

سأير الزمن، خصوصا عندما

يكون الاجرام اخطر من خطف

دانية ، كان يكون تتلا مثلا .

هنا يتدخل الباحث مسسى

سواب هذه الطريقة أو بطلائها

المنظالكرة الالسائية ؛ عسم

المدق والسي اي مدى مسن

الوابد يكون الانسان في حاجة

الى النظر اكى ، . يتذكر ، ثم

المبيارة شبيبًا .

حوادث التسميم تنتشر بشكل ملدرظ في الصيف ، وكثيرا ما تكون الام هي المسؤولة عنها يسبب الأهمال مسن ناجية ، وبسبب عدم توجيهها من ناحية

وميكروبات ، أو بما يحمله الطعام من سموم تكون قسد افراتها المراثيم ، او قد تكون السموم جزءا من تركيب النبات او الحيوان الذي انتج عنه هذا الاكل ، او قد تاتي السموم من بقانيا ميسدات المشرات او الطَّفِيلِياتُ آتَتِي استخدمت في تعفير النوات ، والتي لـــم تفسل جيدا ، وعلى كُل ام ان تكون ملهة بكل الموامل التي تؤدي السي التسمم حتى نقي اسرتها منه .

التسمم الناتج عن الميكروبات

اولا - يحدث النسم احيانا نتيجة لاختلاط الطعام بيكتريا ضارة من مجموعة السالونياللا منسب المثبان والتيء والمفض والاسهال والصفاغ وارتفاع

وتظهر الاعراض عجاة بعد نصف يوم أو يوم ونصف مسن تناول ذلك الطعام ، وتستير الإغراض بوريات ، والمات ، والمات ، والمات ، والمات ، والمات ، والمات المات الخطرية مدد كين من الناس أن المسرة وتظهر الامراض عادة على الوقت حينها يكونون ميها بني المحلف على حينها يكونون ميها بني المحلف الم

والغثيان ، ثم باختلال الابصار والحركة ثم باختلال البلسسع والمشي ، ثم الشال النسسازل . المزايد ، ثم الوماة .

تعقيم الاغذية المحنوظة مي العلب ، وخاصنة الاطعمة غير

وتسد يوجد مسع رداد بعض البيدات الحشرية التي ترش بها الحصولات وتسد يوجسد كشوائب مع التصدير الستخدم أي تبيض الأواني النعاسيات التي تستخدم في طهو الطّعام أو في الطلاءات التي تبطن تلك الأواني الحديدية الطلية .

معرضة للجو ، وفي الحرارة المادية وتظهر الاعراض خلال ثلاث سناعات ، او اقل .

قد يحمل الطعام بعــــف المعادن التي تؤدي الى التسمم وخاصة اذاً زادت كميانها من حد معین 4 مسن بین هسده المعادن : الرصاص، والزرنيح والسيلينيوم ، والكادميوم . ا تد يوجد الرصاص الي

 وقد يأتى الكادميوم من طهو الطعام المحضية في اوان مطلية بهذا المعدن ، وكذَّلك الانتيمون يستخسم في طسلاء وتبطين الاواني والأوعية ، او السلينيوم متد يوجد فبالحبوب التي تزرع في بعض انـــواع التربة الغنية به ، ويلزم مسي هذه النحالات كلها احتياطي من استحدام المسادر التي بتاني منها هذا المدن .

والصحة النامسة عويلسزم الا

في المليون ، وان كانت بعسض الصدنيات واحيساء البحسر تحتوي منه أكثر من ذلك بكثير التسمم من المعادن ولكن النسمم بالزرنيخ ياسي

عادة مسن بقايا البيدات العشرية التي تستعبل في رش الغواكه والخضروات ، ولكن غسل مثل هذه الاغذية جيدا كفيل بازالة تلك الآثار .

الطلاءات النين تكسو بعض الادوات التي يمضعها الاطفال

يتناول الشخص طعاما يشك في نظامته او في نظامة ومائه

ويتلخص العلاج في تناول المصل المضاد لهددا السم ، ولكن لا نظهر حالات كثيرة من هذا التسمم الآن ، لانة كان ينشأ غيما مضنى عسن عسدم

الحمضية تعقيماً كالمياء. اماً الآن نقد تقدمت مناعة الاغذية وتقدمت طرق التعتيم ولم يعد هناك خوف منها . ثالثا ــ مسن اكثر انسواع التسمم الغذائــي انتشارا التسمم بالمادة السامة التسي

تفرزها التواتسع العنتودية ، وهي واسعة الانتشار حسى

على جلد الانسان وفي زاسيره ودى درات التراب والرطوبة وفي القشدة والبيض واللبسن

واللحوم ومنتجانها وهسده الاحمه كلها هي التي يتغذى عليها هي التي يتغذى عليها عليها عليها عليها عليها عليها عليها خلال بضع ساعات المحاصة وخاصة وان كانت متروكة

بطنيء تراكمي لا تظهر آثاره الا بعد وقت وبعد أن تكون قــد تراكبت في الدم بكبيات كالمية. إ أما الزرنيخ فلا تحتوي منه الاغذية على اكثر من جزء

في عام ١٤٩٢ كأنست هناك تقيية خضراء تجتاز البعار في رجلة طويلة فيسرت خلالهسا ملان - الأميال ، وواجه ـــ ت المواصف والإطوال ، وهي

المن الموادي المنافعة في المن

تلفر وصولها الا انهسا ظلت وثيقة ملمية مهمة لما اجتوبه من معلومات جغرانية تبشيل اكتشابات هذا الرائد الكبر، حقائق علمية

لما بنيامين فرانكلين ــ وهو احد رواد الدهار سه فلسال الكليا هو الأخر ال يوصيل الكليا الملاحات الكليا الملاحات والإكتشافات التيه سطها خلال الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاح الملاحات الملحات الم

بعد للك الى أي مدى مسين استعمالها قبل واثناء الحرب النان تستطيع الذاكسسرة أن المتنظ بالمنورة أو الصنسور العالمة الاولى القناني تسبح التي رات عشرة آلاف ميل

يتول اهسد التحمنمين الجغر المين أن ١٠ في المالة من التدائي حاملة الرستائل واللي تم التقاطها قد اجتازت اسي رحلاتها أكثر من عشرة الاله ميل ، فهي هام ه ۱۹۹ التعطت احدى القناني حاملة الرشائل مندة النساجار الاستوالي الغزبي والتي يضطف ليانة وخلاتيد استافر تنت ١١١٥٢ يوبنا ١١ وكان فد المسلمان المتناليات الالمان و فسود البراسين معهاريد الالمان خريري كالهوالان و ولمدساليا المن المنسال وسد ولي رونها المانسة البراسية الإلى عدر قالون المدام اي في يقال طلبقتها ويعتما

وَأَسَدُ لَيْنِ أَنَّ الدَّاكِسِيةُ النسانيةُ فَعُلْفُ مِسْنُ النسانِ



بعمات الاصابع بين العلم و نترى الاحرام في شحب ص وتحسب أنها رأته ، ويصدقها بما لا يدع مناك محالا للشك الناس وتصديها الشرطة ، ثم

يتبين أن هذا الشخص كان الذاكرة لا يركن اليها

حدث أن رجلا أسبه أدلف بيم شنهدت عليه نساء بأنسه اجتال عليهن ، وسنابهن مالا وتبيئـــــه بعد ذلــك منني الطريق ، ونادين الشرطــــــة متبضت عليه ، وحكم عليه بالسجسين ، الله مسس سنوات ، ثم اطلق سراحه ، وبعد سنوات طويلية جسرى البعض النساء مسل السدي جرى اول مرة . . ويتعرفــن على نفس الرجل نسى الطريق ويسجن لدة سبع سنوات ، . ثم وهو في السنجن ؛ تعسود الجريمة الي نفس الاسلوب ؛ ثم يتضح أن الرجل السجون بريء ، وأن المجرم فنسيره ،

ناريخ بمسة الاصابع وكان لا بد من الاهتداء ألى

ويشم على الجرم •

طريقة تميز الشخص تمييزا حقيقيا ، بغير أسلوب الذاكرة الانسائية ، وفي عـــام ١٨٥٨، البت السير وليسم هرشل أن الشكل الذي رسبته الطبيعة على حلد باطن الاصبع يسدل على صاحب هذا الاميع ويلبث شخصيته وفيعام ١٨٧٧ آيتدع الدكتور ماري مولدزا طريقة وهَـــع البصمة علــى الورق

ول عام ١٨٢٢ البت السير ترانسيس مالتون أن متورع المنه لاي أصبع لعيش مع صاحبها طوال حياته للا تناس وأحتاج التتساع اللساس واحتاج التناع الناس المسادر المسادر المسيدات بعض الولت ورحت حوادث تنبل ذهر لها الناس و مقتبوا و كان مؤهم كليت النسرة أو الجرمين و الجرمين و الحرابية التي المستان في جده الحرابية التي المستان في جده المسادر التي المستان في جده المسادر التي المستان الم

المسلم العاريفكة التاريفكة التاريفك trelibre stationally

أبدا ، وهي الجريمــة النــي تضت على الشك الذي ساور الناس ، بي اي مكسان كان مقلقة ، وهلم جرا ، ومنهم من جعل الاشكال الإصلية ثمانية ولكل الازمان . . نفي مدينة دبتفورد می انلجترا عیاش توماس مارو مسع زوجته ، وکان بینهما منازلا ودکانا لَبِيعَ الزيت ، وظلُّ الْانتسان بصمات هذا الصنسم ، بعملان اليه عشرين عامسا ، وكاتا قد بلغا السبعين من عمرهما ، وجاءهما هــــدا بالقدر الكائسي من الكسب ، لكن راجت في الحي اشاعــة بان المستر عارو رجل سري وانه بحنفظ في بيته أو دكانة بقدر كبير من ألمال ، ومسي الشتبه ميه في وقت غاية مسى منبيحة ٢٧ أذار عسام ١٩٠٥ وصل الى الدكان مساعدهما مُوجِدهما وتِتُولين . . وعندما

بحثت الشرطة في الدكان تمكن

أحد افرادها من كشف البصمة

التي دلت على المسرم ، وسنوها البصنة التاريخية

التي حسمت امر البصمات .

تصنيف البصمات

ملى مثات الالوف من البصمات

سل ملايينها ، ماذا حامت

الثيرطة ببصهة لرجل مشتبه

به براد مقارئتها ببصبات

الدروين . ، اكيف تماسيع

الشرطة لتبحث من مثل هذه

البصبة الواحدة بين منات

الالوف من البصمات أو ملابيتها

ولهذا عهدوا ألى تصليف

رود المحلمة المحلمة المحلمة المحروبة ا

م مار عمل بتطلب سنين م

سملات الشرطسة تعتوي

ان الإجرام ذو كلفة ، وهو يقتضى اضاعة وتست العلماء واضاعة وقت رجال الشرطة، ولكن الاجرام جزء من الحياة ، وكلنتسه اذن هيبي بعيض ضريبة هذه الحياة .

ماد يها من خطوط متماوجة ،

على بساطة ؛ ولا شيء غسير

هذا ، ووقق ما قيهسا مسن

انشوطة مفتوحة او احسرى

وصنفوا هذه الاشكال بعسسد

ذلك فأذا جاءت الشرطة بصمة

درسوها أولا ليعرفوا صنفها

ثم ردوها الى ما عندهم مسن

وتبينوا أن كان لصاحب هذه

البصمة سجل أحرام لديهم .

من اخطر الأعمال التي جعلت

الشرطة تكشب عن الجسرم

وكان عبل التمنئيف هــــدا

عندما نعانى صعوبة إلفهم ا اصدقالنا الاعزاء ، و أن الفهم هيو ثميرة القراءة ، والفاية منها ، فلكسي لا نحرم من هذه الثمرة علينا أن نراجع الفسنا عن مدى فهمنا ا قراناه ٠٠ وهناك بعست اللاحظات ، ندرجها تلفيتن يعانون من معوبة الفهم ؟ إ سـ هصر التفكير بما يقرا

٢ ــ الالبال على الدراسة مقط عندما بكون الجسم مرتاحا ٣ _ الابتعاد عن الغريات، والزعمات ، اي القراءة أسب حو هادي، بيعن الظرائيسة والنساط، ني التفاميل تتشاب في كثير والمرات و اي القرادة ألب من الاشتكال) ويتعلوها ويليدق والنشاط ويليدة ويليدة ويليدق والنشاط ويليدة ويليد

3

170

مد ان التعلت احدى الثنائي والخد من الأحيان تطلب في بيناء دواد وهي تحوي على مده التعلق على السلجل التي مطلوب الدي المسلجون أو المراوجون الكن المسلجون أو المراوجون المراوجوز المراوجون المر

عندما ينزل الى المسبح ، وان

يكون صبورا عندما يقطس في

الماء ، ولا ينهلكسه الخوف . .

وأن يعود تفسه على الغطس

تدريجيا ، ، وأن يمدد جسمه ملى سطح الماء ، ويقسوم

الذراع بسحب الماء ودمعه الى

رجل من اصحاب محمد ، اجمل فتيان غريش واكثرهــم عطرا ، ولد في النعمة وغذي بها وشب تحت ظلالها . انه واحد من الذين رباهـم

نبي الاسلام ، سمع بدعسوة محمد صلى الله عليه وسلم فذهب آلى بيت الارقم بن ابي الارقم وما كاد يسمع القرآن عتى شرح الله صدره للاسلام وفرح النبي صلى الله عليه وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بايمان مصعب فرحها شدديا لانه من الشباب وهل النهض الامة الا بالشباب ؟ نسمع أمه باسلامه لانها كانت من الذين يعبدون الاصنام . .

ورآه احد رجالات مكة وهسو

التطلع السي المربة مسن دوايع الغريبة في الأنسان

الدوائع الغريزية في الانسان

مند طفولته ، وزيسادة المعلومات واتساع دائسرة المعارف اصلها مجيعا بسن فتاتج هذه الرغبة للتطلع ولما كانت هناك مرافق كثيرة تقوم الدولسة عليما وتسهيلا للجمهور ورغايسة لمبالح الامراد ، مقد المست كتب كتبرة تبحست مسي الخدمات التي تؤديها ، ومي كابريسد والكتبة العبا

والمختاب الذي بين يديئــــــا الآن ٤ هو الحسد حسنة الكفيء

يبعث في أحد الخدمات التي تعديما الدولة لليواطنين وهو

المردة الدوية لليواملين وهو البرية ... مالتويد فين إيامنا هذه المندى وتباثل الإنصال! البام المالية المالية المالين ... يولن الكاني ... وهو الكتاب من سلطة (المنال المنال المنال المنال ...

The state of the s

العامسة

كالبريد والكتية واطناء الرحائق -

والفير أم مصعب بأن مصعباً قد أتبع محمداً . عاد مصعب السي البيت ، ولاقته امه بوهسه يرى أسه الفضب ، وحاولست ان قرده عن دينه ولكنها عمرت عسن ذلك فحرسته ، ثم أستطاع أن يخرج من السجن ويهاجر الى الحبسة في الهجسرة الأولى ، وهاد الى مكة ثم هاجر مسرة

ذاب الى دار الارقم فذهب

أَهْتَارِهِ النبي صلى الله عليه وسلم ليكون سفيرا الاسلام في الدينة وذلك بعد بيعة العقبة الاولى ، همل مصعب الامانة مستعينا بالله وذهب أأسى المدينة المورة وتراعلى الناس

قرب بين الوحدات واناختلنت

يشرح الكتاب في البدايسة أهبية الرسالة والغرض منها ويبين كيف انشئت مكانسب

البريد في المدن الكبرى ويصف لك هذا المنى ، ثم ينتتل الى الواع الرسائل البريدية والجوية

والعادية والسريعة ، كما يعك

المسئاف الطرود وما يتقاساه مكتب الهريد هنها ، ويشرح لك صناديق البزيد الخامسة التي يمكن استثجارها ،

واهم ما في هذا الوضوع

انه يشرح لك طريقة لسرل

الرسائل وتوجيهها الى مسدن

الاهليم كلم ، وكيف يقعرف المكتب مي الخطابات الفنائية ويسي البريد الصادر والوارد

وسم البريد المحادر والوارد كل هذا موضع بالمحسور الشائمة ، والزسوء الجدالة ووالحياة المحادد المحادد المحادد التمانك التمانك المحدد التمانك المحدد التمانك المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والدرك المحدد المحدد والدرك المحدد المحدد والدرك المحدد ال

الملع الذي تطعمة فينا الطابع . الدويد ، وراء ميلوات معمدة

بهر فيها الخطاب على يميل المرابط المعدد المرابط المرابط المرابط المرابط والسنة المرابط المرابط المرابط المرابط المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة

في كل مؤسسنة .

صدرة وقال : « وما محمد الا مصعب شهيدا

اجابته في الجهاز فيستبل الطالب انذاك وبراسطة هذا هذه الاجابة .

« أبو صهيب »

مؤسسة المواصلات السلكة واللاسلكة اعلان الشتركي الهاتف تمسطيح خطا مطبعي هي فاتورة تشرين الثاني

المحدير منحد المعاميل المحدير العام

القرآن واسلم على يده الكثير هاجر النبي صلى الله عليه وسلم السي المدينة ، وحدثت جثمان الشهيد على الارض ، وحوله غلى كثيرون الدهم يسيفه ، وجاءوة غزوة بدر ، لم غزوة احد ، في تلك الغزوة كان مصعب هـو حامل الراية ، وتشب المركة فوجدوا قبيصا أذا غطوا رابه ظهرت رجسلاه وآذا غطسوا رجلیه ظهر راسه فامر النبی صلی الله علیه وسلم آن یفظی راسه ویجعل علیی رجاب الهشیش ، ورقف النبی صلی الرهبية ويبقى مصعب رافعا الراية خفاقة واليسد الاخرى تقاتل ، فجاء رجل اسمه أبن عَيِئَةً فَضَرَب مَصْعَب عليين يعينه فقطعها فاخذ الراييية بيساره فقطمها فضمها السي

الحسيس ، ووها النبي صلى
الله عليه وسلم وبكي ((من
المؤمنين رجسالا صدقوا با
عاهدوا الله عليه فينهم من
قضى نحبه وينهم من ينظر
وما بدلوا تبديلا))
السلام عليك يا مصعب
السلام عليك يا مصعب
عسى ان نكون مثلكم رسول قبد خلت مين قبله الرسل » تم ضربه ابن تميئة ضربة ثالثة بالرمح فوقسع

وبعد انتهاء المعركة وجسد جهاز

لامتحان التلاميذ

الامتحانات النسى يقدمها طلبة الدارس ، والتي يحكسم بواسطتها المعلم على الغوارق

الفردية بينهم ، نحتاج الــــى الكثير من الجهد .

المدير من الجهد .
ويجري الآن عمل جهـــاز خاص ، فيضع الاستاذ فــي مكــان خاص من الاستال الكتوبة علــي الجانب الايسر من الورقة لتظهر فيها بعد على شائسة خاصة ، أما الاجابات المائية من الرابات الكتابات المائية المائية الكتابات المائية المائية الكتابات المائية المائ

الصحيحة والمكتورسة علسي

المانب الأيمن ، فلا تظهر الا

بعد أن يضع الطالب ورقسسة

الجهاز ، على نوعية اجابت وعلى الدرجة التسي تستعلها

تنقذ من الفرق

تم اختراع علية مصنوعة من البلاستيك توضع على البد كالساعة تماما ، وهي مزودة بزر يضفط عليه ، فتفسح العلبة ويخرج منها كيس وسن الكاوتشوك معنا بالهواء مسن للقاء نفسه . وهذا الكيس هو عوامة تنقد السياهين ون الفرق ، ولا يسبب أي العاج

ترجو المؤسسة إن تعانان كانة الكالات التي اجراها ما ما الماتان مع مطار اللكة علياء الدولي المهرب المسي المفاتورة التي تم توريعها مؤخرة وكان بلك الكالمات معيا الى قرية ﴿ بَيْرِينَ ٤ فِي لُواءِ الزَّرِقَاءَ ٤ وَقَلْكَ بِمِنْهِمِهِ عُمَلُ سِنًّا معليمي في الله رمل الدينة من عبل الموظف المعمن ، ومن هنا وجب اللفنجيج

اللهت المسمد من درايع الناتور ا الدورة ، يعلى عل مشعرك لم يسلم بعد عافورقه مراجعسة دالرة خديسات المشتركين / الدواز الدالث / للولة رايس النب المنسب العلوان حسب الاعتوال ودعع التبية الطلوم عليه عليال العلورة ومتعور المهدوم و

بعد ان آکتشف الطب ان السباحة مهمسة وضروريسة للانسان لانها تساعد على نمو المضالات وتقوية الجهساز التنفسي وتعمق الثقة بالنفس الى جأنب ما تبعثه مسن متعة ولاة في نفس الانسان فقد ألختصون على تطورها وابتداع افضل الطرق المديدة القواعد الصحية لها ، ووضع القواعد الصحية لها ، بعد ذلك اصبحت واحدة مسن

اجمل الفنون الرياضية ، فأتسع نطاق ممارستها حتسى شمل العالم كله فقد دخلت غمن السباقات الدولية وبين الحين والآخر نسمع اسماء كثيرة تحمل نياشين بطولسة السياحة اختلسا المسافات

تعليمات المبتدئين يعتقد مدريو السباحة ، ان اهم الاسباب التسي تساعسد الانسان على تعلم السباحة ، هى ان تكون عضلاته طريسة

شانها في ذلك شان الركسض وغيرها مسن الفنون الرياضية الأخرى ٠

مصارعة الثيران في اسبانها في كهف انتو نيو شاهدت رقصة الفجريه

في بلاد الفجر " هنا حياث يرقصون « الفلامنكو » والفلامنكو كلمة

عربية الاصل فقد كان العرب

يطنتون على هذا النوع من العلام المرب المرب المرب المرب الفلاح الرقص والفناء (مفنى الفلاح و الفلام المنكو)) تعنيي (مفنى) وتطورت الكلمة واصبحت

فلامنكو ، وتعبر عسن ألرقص الشعبي آلاسباني ، ويعتقد البعض أن هذه أنكلمه تعني

ايضا (رقصة النار) ورقصة

النار هذه ، يمكن أن يشاهدها

ولكسن في سناكرومونسه

بالترب من فرناطة يستطيع

الانسان أن يشاهد مظمتها .

البائسين » البائسين » لتع كورف عديدة تطنها الفجر

يعد طردهم من تصر الحمراء ،

وذلك بعسد ريسارة الكاتب

النمر أ وكتابة مؤلله التصص

قطن القجر هده الكهوف

اللي كان يعطن ميها في السابق

عمان ممر الصراء . . هناك؛

الصراء

ألامريكي واشتطن ايرمنغ لهذا

المره في كل انهاء استانيا .

ساعة .. شاهدت رقصة « الفجريـة

والقمر " ، . تلت : لا . تال : لنذهب اللي كهف انتونيو لتشاهدي هذه الرتصة الفجرية والتمر . أشاهدت شبينا محبا ، لاول

الصمت الطبق .

وبدات ترتض بيطء ثم بعنف ويدات مرمض ببعيد م يور الحمر ظهر مجاة بديت المجرية وكانها في عالم غير هذا العالم . ظهر فجياة عجري بسدة يلاعتها برطاء . كانت تهذرب مله باستيرار اتترب منها وصلعها داء مباحث ينفيب ، وما محري آخر يدخل الجلية المحلية المحري أخر يدخل الجلية المحلية المحلية

غجري . . كان يرتص لحبيته وكانت حبيبته ترقص له . . من صميم غوادها . . في كهك مهار بالكهرباء ، وميسه تليفون . . وبراد ٠٠

واستبرت الرقصة اكثر بن سالنسي الفجري : هسل

مرة في حياتي . . اطلقت الاتوار مجاة ، وساد

يدات اشعر بالخوف . ولكن أحاة أرتفع صوت القيدار . . يعزف ببطء . ومن طرف صحن الدار . . تتدمت غجرية حسناء ، ترتدي ثوبا أحمر ، منقط ببقع بيضاً لتول تتدبت بينما هي فالواتع انسلت على رؤوس اعبادهها، تقدمت إلى الحلية بيطء، رابعت بدها آلیمنی ، کم نصبت حسدها بتوة وبنمر وباعتزازا وبدات تحرك بدها البيني . .

معركة على أنغام التيشار وكنات لحظات . كاد الاول أن يتبكن لبها من خصيه . ، عندها الترسيت الغجرية ووقفت بيلهما . وكادت أن تتلقى الطعنة .

ولكن القيثار توتسف عسن العزف . وتوتنت بد الغجري وكأنت لحظه .. نصالح ميها الفجريان.

ودخل بقية الفجر .. وبداوا يراتصون . ، نرحين لعدم وقوع الذم ، هذه صورة من الحياة عي ساكرومونته .

الها ذكرى ، ،، الها ذكرى ، ،، ولكن اليوم اكتب كم من مدريد بعد مشاهدتي اصارعة الثيران ، البطل مريدريكو سورانس ، استطاع أن تتل ستــة

مصارفة الكيران ؛ امر مسير العلية ؛ ولا شنك بأن المعرج لاول مرة يتالم لمضرع اللور ... ولكن عندما يعرب اللمسة ع.

ان المنارع لا يعرف اللور الدار؛ كما أن لجنة طبينة تقصص اللور ، ومن الضروري ان يكون غويا وفي سن معلقا نار أن مصارعية اللراء مناوا استبانيا قديلة ، لهي ون جهد يوليومن مهسرا) زويد بدائ في ا توليدو ، اسر « قرطنه » ا أن مسال عبة الليم أن مذهلة و المسالة ولا الصح بنات جندي و المسالة ولا الصح بنات جندي المحوض التجريبة ومساهدة المسالة الم

ان تنل المنازع بنداه هيو الابتا:

الخلف ؛ بينها تضرب القدمان الماء في حركة منسجمة مسع حركة اليدين ولتكون استدارة الراس . . مع حركة اليدين لكي يتحاشى البتدىء دهسول المآء في منذريه ،، أن هـــدًا النوع من السباحة ، يسمى سباهة الصدر ، أما سباحة الظهر ، مهي بن اهسم انواع السياحة لانها تساعد السباح ملسى الاستراحة اذا تعب) المعندما تحس بالتعب 6 استلق على ظهرك موق الماء ، وخرك سأتيك مثليا تحرك الضفدعة التدأمها الخلفية ، وخرك يديك بشكل منسجم ، وستساعدك حركة الساتين على الطنو ،

سياحة الفراشة

وتعتبر سياحة الفراشة ،

من ابرز لعب السبامة العالية

رهي تشبه السباحة علىسى الصدر ، ولكن الإختلاف ميها ، ، حركة الذراعين ، اذ يجب أن تحركهما معا ، ، بحيست ينفعان الماء مرة واحسدة ، ، وتدمع التدمان مرة أخرى وبالرفم من فوائد السياحة الكثيرة ؛ عان لها المطازا على صحف الاستان وينمل أن المياه الراكدة ، للسلا يصانه بالأمرامن ٤٠ كما يعمل أمسته الوقوف في الطل يعد النسباطة وأن يقل البندىء ثحت السمة الفيش قلنبالا لكسي ينشف جسمة ، ويستعيد من الاشتمة جسب ، ويستغيد بن الاشعاء وان يتجنب السياحة في الماء الباري ... أو بعد فناول الطعام وعدم التعرض للشيدي طويلا ... واهم ما يتوجهد علينا ... الالتناث اليه ، هنو اختسرام الدين يشاركوننا السياحة هي الوجم والحفاظ عليي تهربوي عليهم والحفاظ عليي تهربوي مناهدين الحركية ... هناهدينك وهناهية ،



(D. D.

ليست الوسيقي العالية مجرد تقاسيم يطرب لها السامع بل هي تاليف كامل يشبه كتابة القصة أو القصيدة أو المقال ، العصه أو المصيدة أو المعال ، والتاليف الموسيقي يقسوم على الفكرة التسي يضمها الموسيقي تفسه أو يمتمد على فكرة يستقيها مسن اديب أو

بسام ملص

المجال ، فهي بالإضافة اليي

كونه تسد أوجد الفلم الحديث قياس ٣٥ ملسم ذا التقسوب

الاربعة في كل صورة ، مهورة من الذي قد دشين المنظار المتحرك الذي

يحرى الملاما مثقوبة بطسول

خسين تدما بالتعاون مسع مساعده ديكسون ، واضاف

اد سون الصوت آلى الصورة

وان كان لم يؤمن بان اختراعه هذا سينتج الجال امام الناس

ليد موا بروية الصور التمركة

الرئيسية فكانت بجعل هذه

الأملام تتوالى في مانـــوس

ستمري وبمركة تعتبة فلسي الثبات الشبكي) ولهذا رودوا

الأجهزة بحركسة متعطمسة لأ

المنورة أن بني على الكبكية

واخذ عشرات المضرعيس واحد سعرات المرافق على المساون على الفسائمة ، المسافعة ا

شاعر ، ويتم توقيع الحانها وفق بناء موسيقي علمي رصين والموسيقي هــو عــازف ولا يتمكن من التاليف الا من يملك تباسل من التنظيف الم المستخدمة المستخدسة ولاوها فنيا ودراية بالتاليف الموسيقي ، فالمستمسع مشل القارىء وهن يحتاج الى تامل ما يسمع والانفعال بما يسمع

ومعاناة به . . وهـــذا يعناج الى تدريب الاذن على الإنصات والاطلاع على مكسرة المهل المه للموسيقار كورساكوف وباليه بحيرة البجع لتشايكوفسكي والسهفونية الخامسة لبتهون

الصديقة صفاء تسال عسن السيناريو ؟

السيناريست الفرنسي جان فيري يقول بهذا الخصوص :

السيناريو لفسظ ايطالسي معناه عرض وصفي لكل المناظر التي سوف يتكون منها التصة وكتابة الحوار المناسب ويصبح السيناريو متكامسلا وجاهسزا

ويتحدث فيري عسن تجربته الشخصية في كتابة السيناريو

ذات مرة طلب منى احد المنتجين أن التنبس موضوع احدى المسرحيات الكوميدية لتقديمها السي السينها وهي مسرحية « الابواب المغلقة » مكان على أن أجد أولا التصة أم أعد على أن أجد أولا التصة ثم اعتر على خط وهمي تتعلق به عوادث العلم كله . وهنا اكتب ملفصنا مختصرا عنسن النصة السينهائية في ولا صفحة واذا وانق المنتج عليها اكتسب بعد ذلك التتابع وهو سلسلة متتالية من المساهد نقع في ٧٥

تدريب (بروغة)

وهـو تدريب المثليــن

التدريب الكامل

الى ٩٠ صفحة لمور ما رويناه في النصة وفي هذه الرحلة نرى الشخصيات بوضوح وهي تعيش وتتحرك وتتطور تطوراً دراميا يصل بها الى الذروة لم

التدريب الماف تدريب المثلين علسى اداء أدوأرهم بغير الكاميرات وبدون مناظر ومؤثرات .

تدريب يؤديه المالسون والفنيون مع الاستعانة بكل فواهسى الإخراج ومعدائب كالكاميرات والمناظر والمؤثرات المنونية والملابس وغيرها . أعداد ؛ باسم هبودي

يعلن البنك المزكزي الاردني بنا يلي : لا ـــ أن اللسط القامل من موالد منقدات العنهية المسجلة استحقاق ۱۹۸۱ يستمق الدلسم بتاريسخ ۱۹۸۱ ۱۹۸۱ وسيقوم الينك للركزي بدقع تنبة فسده القوائد لاستمانها جبينيا الاصول إ

ألبنك المكري الارددسي

المنظم دمع فيدة ميكوالمبدلات المهارا وسين الأولادة المهارا وسين الأولادة المهارا وسين الأولادة المهارات المرابطة المراب

الثقافة الموسيقية

نجو جيل سينمائي صادق

ما نشاهده اليوم علـــــى الشاشة السيمنائية من حركة ولون وشاشة عريضة واضاءة هو نتيجة جهود السائية عالمة بدأت في نهايــة القرن التاسع عشر علــى ايدي رجال لــم يحلموا يوما بانة نا كهذا يمكنه أن رتقي الى هــنا المستوى

ولا يمكننا ان نستعي ان السينما هي اختراع كان وتفا ملي دولة دون اخرى أو رجل دون آخر بل كانت الجهسود مشتركة وعااية ، نفى: علم المهام المالة الما الانجليزيان لوبرنس وغريس غرين متسد عرضا اللابهسا المتوسة علسى الشباشنة لان

اللغوب هذه غروزية لنظريات الثبات الشبكي التي تعز بان على الصورة أن تتوتف للمظلة حتى تنبكن الشبكية مسن التناطيا والاحتفاظ بها لمدة وجيزة تتل من الثانية . وقام رينود المرتسى النصا عسام المرا باستعمال تلسلك الاملام المتقوية وعرضها في أجهزة عام بصنعها بصيد فجارت عدد أما جهود أدينعون في المسلال



النترة اللازمة ا/١٦ من الفانية . واخذ هؤلاء يعرضون الإملام في المريكا والملاسسا

وغير هما من البلاد ولم يتجعوا مكلما لجح لوميي علم 1870 في باريس ، وقد شرع لونيي بالتعاون مع اينه والحيه اللذين

كانا يديران بمناعب لادوات التصوير بادختال تطبورات التصوير بادختال تطبورات التسون المناو التسون المنود المناز المنود المناز المن

السيناريو ماذا يعنى

بعد ذلك أقوم بكتابة الموار وهنا يصبح السيناريو جاهزا ومعدا للتصوير .

التدريب السينمائي

والننيين علسى اداء ادوارهم تحت اشراف المخرج .

تطرق بمجسرد أن تخلسرق الفلاف الفازي المحيط بالارض فتحول الى غبار هسو الذي

نسيب الفيار الكونسي و وسبب لعان الشهب الشديد، فقد ظنها الناس بقايا نجم كبير المطم واخذ يتساقط على سطح الرض

الشهب : هسي اجسسام منية من الحجر او الحديد

بحجم هبة الباقلاء ، وهـــي نسبح بأعــداد تبلغ ملاييــن اللاييــن حول النسمس ...

وعندما نقترب الارض اتنساء

دورانها حول الشيمس ، مسن

هذه الاحسام تجذبها اليهسا فهري باتجاه الارض ٠٠ شـم

المانية الغليسة عشرة

والأون الفنياء على تجمعات وامل مالة لذلك لوي البنا باعداد كيسيرة اذا

الختركت الكرة الارضية واحدة بن طك الغواصل ، وطاهرة النبي هيرت الإلسان منسا

المنم للسن الحسدى كتابسات المنمين الملاساء ء لكسر ان المجود المدينة و المسر الألمان المجود المدين المجاد المدين المجاد والوالسع المجاد المجاد المجادين والمدين وال

ولسفد الكنيس على الارض باللايين كان مام الكر الاستان أزادات السالمات الأواسطية الإدارة السالمات المواسطية الإدارة السالمات

افران وقودها الشمس

في مون لويس الراقعة في حبال ((البينيس)) الفرنسية، يوجد الخبر موقد المعنيي فسي المقود الاعتيادي المكون مسن الفحم أو المخشب أو البترول ، فان حرارة الشمس هي الوقود الورد من مراه مقعرة ويتكون الفرن من مراه مقعرة فيلة قط ها حمال من مراه مقعرة الساحة الواسعة للمرآه التي المصهور بعدة مرات .

ضُمِحُهُ بِيلِغُ قطرها حوالي ٣٠ قدما ، وبهسذا يمكنك تصور

جميعها وتتحول الى فبار تبل

أن تصل الينا . . علــو أنهــا

معظمة على الارض تبل

احتراقها لسببت كثيراً مسن الحوادث والتخريب مهسي اذا

صابت راس انسان مات على

لفور ، کیا او کان قد تعرض

لطلقة مدمع كبير ومع ذلك مان

عض هذه الشهب تكون كبيرة

المجم ا ولا تحترق علما أثناء

اختراتها الغالف الجسوي ،

وهي حيثند تسمسى الكسرات الفازية ، واذا اصطدوست

بسطح الارض واستثرت عليه

سميت بالنيازك . . ولكن عدد

النيازك تليل ومعظمها يسقطا

في البحار والميطات .. وأن

كان بعضها تسد سقط على

اليابسة معلا ، ومن امثلة ذلك

ان عددا من الليازك سقط عن أعابة تقع في الاتحاد السوفيقي وأحرق السجار الغابة في دائرة

تطرها بضمة أميال . . ويوجد

في المتاملات عبد كني مستن النيازك النسي جمعها الإنسان اكترها النيزك الذي عثر عليه

الرهالة (سرى) عوق الجليد اثناء ارتياده للثملب الشمالي ويبلغ وزن إلىك الغيرك ١٣١

طلا ، وتكون بعض القارك

تقوم بعكس جميــع اشعــاً الشمس الساقطة عليها . وبتركيز الاشنعة ألحرارية علىاً ي جُسم فانسه سوَّفَ يشحن الى درجة حرارية اكثر من درجسة حرارة الحديسد ويعتبر آلجبل الذكور مكانا مناسبا جدا ، لانشاء مثل هذا

الموقد الفريد .

بصرّنا في رؤية الأشياء عقد يبدو المستطيل المامنا مربعا وبالعكس . والسبب في ذلك يعود السى وضع الجسم في المكسان أو وضعه نسبة الى الاشياء .

وفي الشكل نجسد مربعسا سلطت عليه حزمة ضوابسسة انظر اليه جيدا تجد ان الضلع الإسل اتصر من الضلع الاعلى وأن الفلمين الآخرين يتباعدان كلما ارتفعا الى أعلى ، واذا ما تست الاضلاع الاربعـــة بالسطرة تجدها منساوية في الطول يتضح من ذلك ان خطوط الحزمة الضوئية تكون عند نقطة تجمعها متقاربة ، وحينيا تنتشر تتفرق متبتعيد خطوطها مما ويحي للعيسن أن جزء الجسم الاعلى والسدي يدخل ضمان تقارب الخطوط يكون اطول من الجزء الاسفل

حزمة الاشعة هل تؤثر

على شكل الاجسام ؟

في كثير من الاحيان يخدعنا

تحقیق علمی قصیر الشعب وا اعدادها بالملايين ولانسرى منها الاالقليل عن الغبار المترسعب منها زيادة طفيفة جدا في حجم الارض . . ومن حسن الحظ أنها تمتسرق من المنخور وبعضها الآخر من

الحديد . . ويعتقد أنها كانت أول مصدر للحديسد السذى

استخدمه الانسان ،

الذي يكون عند تباعدها .

تصليح السدود بالا اخطار

كان تصليح السدود يعدد مشكلة صعبة حدا ، فعنسد القيام باي تصليح مهما كان وسيطا غانه لا بعد من فتسح المدود لتصريف الماه المخزونة فيه ، واخيرا توصل العلماء المدود السهدة المدود السهدة المدود السهدة المدود السهدة المدود الم الى صفع جهاز خاص اسموه ﴿ نَاهُوسَ الْفَطْسِ ﴾ آن هذا النَّاهُوسِ نِمَارُ بِمِزَايا عَدَيْدَةً ، ويختصر كثيراً بَسِنُ الجهسود ثلاثة عمال أن ينزلوا الى عمق ثلاثة عمال أن ينزلوا الى عمق

 ٦٠ مترا ٥٠ ويضهم الناقوس
 مخرنا التخفيف الضغط يستطيع
 الغطاسون أن يقضوا فيه وقتا مهنعا بعد قامهم باعمال المخزن المخزن يستطيعون سهاع الموسيقي ، والاتصال بمحطسة المتابعسة الموجودة خارج الماء ، بواسطة التلفون ، وبالإضافة الى ذلك تتم مراقبتهم طبيسا السي ان يكملها مهمتهم في تصليح السد المعلوب ،

والنفقات فبواسطته يستطيع

امسلان البنك المركزي الاردنسي

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي و أ ... أن التسط التاسيع من فوالد الإصدار الكاني مفير مَنْ سَعْدَاتِ السِّهِ السَّمِلَةِ استَحَقَاقُ ١٩٨٩ بيرات في

الدمع بتاريخ (/١٩٨٤/١ -لا سران المسط العاشر من موائد الاحدار الحادي معى مِن مِبنداتُ التبية السخلة استحقاق ١٩٨١ يسلمق الدمع

بكاريخ ١٨٤/٤/١٠ ، وسيعوم البنك الزكاري بدنع لبسة مده الفوائد المحماسة

